

Аннотация к дополнительной образовательной (рабочей)  
программе

«Волшебные завитки»

Квиллинг – искусство украшения витиеватыми кружками бумаги предметов интерьера и одежды – насчитывает приблизительно 500 лет. Видимо, первоначально бумажная филигрань была имитацией и одновременно альтернативой традиционной филигрании из золотой и серебряной проволоки и украшала предметы религиозного характера. Затем это тонкое искусство вошло в светскую жизнь. Повсеместное распространение бумаги и её удешевление (конец XVIII – начало XIX в.в.) привлекло к росту декоративных ремёсел, особенно в Англии. Женщины из высшего общества и среднего класса стали прекрасными мастерицами бумажной филигрании. В журналах того времени публиковались описания техники и модели квиллинга. Из Англии это искусство распространилось по всему миру.

Технология выполнения квиллинга очень простая. Узкие полоски бумаги сначала закручивают вокруг иглообразного инструмента (шила или тонкой спицы). Некогда для этой цели использовались даже птичьи перья. Затем закрученным катушкам придаётся нужная форма. Подготовленные детали монтируются в композицию. Для удобства рукодельниц в странах, где распространена бумажная филигрань, продаются уже готовые к моделированию бумажные полоски разной ширины и длины и специальные инструменты для закручивания полосок.

В нашей стране бумажная филигрань находит всё больше последователей.

Занятия квиллингом очень увлекательны и интересны не только взрослым, но и детям. Они помогают развивать ручную умелость, зрительно-моторную координацию, воспитывать в детях усидчивость и старание, которое необходимо будущим школьникам.

Программа кружка «Волшебные завитки» рассчитана на 2 года обучения детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет).