

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования №12»

Согласовано с  
Управляющим советом



Утверждаю  
Директор МБОУ «ЦО №12»  
Битков А.И.

**Дополнительная образовательная (рабочая)  
программа «Пластилиновая сказка»**

Составитель:  
воспитатель МБОУ «ЦО №12»  
Кузнецова О.В.

Принята  
Педагогическим советом  
МБОУ «ЦО №12»  
*№3 протокол  
от 29.02.2015г.*

Тула, 2015 г.

## Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка
2. Актуальность
3. Цель
4. Задачи
5. Условия реализации программы
6. Средства реализации программы
7. Принципы реализации программы
8. Планируемые результаты
9. Возраст детей
10. Срок освоения
11. Форма деятельности
12. Работа с родителями
13. Содержательный раздел (описание образовательной деятельности)
14. Используемая литература

### Пояснительная записка

В детстве необходимо научить детей видеть прекрасное в простом, возвращать в детских сердцах чуткость к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками. И если это сделано своими руками, то это приносит еще большее чувство удовлетворения, что ведет к развитию положительных качеств души. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Лепка пластилином позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть

окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, живут в книгах, сказках.

Кроме этого, работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способность к длительным физическим усилиям, тренирует мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Разработанная программа имеет художественно-эстетическое направленность, открывает большую возможность для фантазии, знакомит детей с интересной техникой изготовления картин с помощью пластилина.

Лепка развивает тонкую моторику рук, учит детей быть аккуратными, помогает воплощать детские фантазии в реальность и просто замечательная детская забава!

## **Актуальность**

Жизнь в эпоху научно –технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой и интеллектуальной деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим и интеллектуальным потенциалом подрастающего поколения.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с

развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать его руки.

Рисование имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и пластилином. Рисование пластилином – это пластилиновая живопись (пластилинография). В пластилиновой живописи пластилин используется в виде «краски», как изобразительный материал, а инструментом для работы с этим материалом служат ладошки и пальчики ребенка. В пластилиновой живописи заложены колоссальные воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детьми дошкольного возраста.

Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография является очень актуальной, поскольку позволяет решать не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка.

### **Цель:**

Создание системы работы, направленной на всестороннее развитие дошкольников через нетрадиционную технику рисования – рисование пластилином.

### **Задачи:**

- формировать у детей устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином;
- учить детей находить оригинальные способы для создания художественного образа;
- учить детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами;

- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции;
- развивать интеллектуальные способности детей;
- развивать мелкую моторику, координацию движений рук;
- воспитывать усидчивость, самостоятельность, аккуратность в работе.

### **Условия реализации программы**

- создание эстетической предметно- развивающей среды для занятий в кружке, совместной и самостоятельной творческой деятельности детей в группах;
- создание базы наглядных пособий: предметные и сюжетные иллюстрации, фото, картины в технике –пластилинография;
- взаимодействие дошкольного учреждения и семьи;
- оформление выставки картин в технике «Пластилинография»;
- составление анкет для родителей в целях определения творческого потенциала детей, проведение консультаций.

### **Средства реализации программы**

#### **Художественные средства:**

Пластичный материал (разноцветный пластилин);

Бросовый и природный материал;

Дополнительный материал для декорирования изображений (крупы, бисер, бусины, фантики, палочки, трубочки и др).

#### **Наглядные средства:**

Коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукций картин;

Таблицы с технологическими карточками способов лепки;

Образцы работ, фотографии.

Интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведения искусств и расширения знаний и впечатлений (слайд-шоу, презентации)

#### **Технические средства:**

Музыка;

Видеофильмы;

## **Принципы реализации программы**

### Принцип развивающего обучения

«Обучение только тогда хорошо, когда оно идет впереди развития. Тогда оно пробуждает и вызывает к жизни целый ряд функций, находящихся в стадии созревания, лежащих в зоне ближайшего развития» Л. С. Выготский

### Принцип воспитывающего обучения

Обучая технике «Пластилинография» воспитываю у детей усидчивость, терпение, самостоятельность.

### Принцип свободы выбора

Я предоставляю детям возможность самим решить, как будет оформлена их картина, предоставляю им возможность выбрать подходящий на их взгляд материал.

### Принцип лично-ориентированного обучения

Стремлюсь научить каждого ребенка ощущать себя частью коллектива, уважительно относиться к индивидуальным интересам и потребностям других детей.

### Принцип интеграции

Художественная деятельность связана с различными видами изобразительного искусства (жанрами живописи, декоративно –прикладным искусством, скульптурой, архитектурой); с разными видами деятельности детей (рисование, аппликация, конструирование)

Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта при экспериментировании с формой, цветом, при решении задач по созданию выразительных образов, знаний детей о мире вещей и природы, обогащение активного и пассивного словаря детей.

## **Планируемые результаты**

- появление у детей повышенного интереса, творческой активности;
- развитие терпения, усидчивости, умения доводить дело до конца;

- преобладание в работах детей новизны и оригинальности;
- дети свободно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;
- у детей развиваются сенсорные способности, композиционные навыки;
- развиваются координация рук, мелкая моторика, графические навыки;
- повышается интерес и участие родителей.

**Возраст детей:** 5-7 лет.

**Срок освоения:** 2 года.

**Форма деятельности:** занятия, совместная деятельность.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность определяется возрастом детей.

Мониторинг достижений детьми планируемых результатов проводится 2 раза в год: в сентябре и в мае.

**Работа с родителями:**

Консультации, выставки, организация мастер –класса.

## **Содержание рабочей программы**

**Старшая группа**



## Перспективное планирование.

### 1. «Мы лукошко возьмем, за грибами в лес пойдем»

Рассматривание иллюстраций, беседа.

Чтение стихотворений.

Физкультминутка.

Создание эскиза

### 2. «Мы лукошко возьмем, за грибами в лес пойдем» (продолжение)

Пальчиковая гимнастика.

Создание плоскостного изображения.

Дидактическая игра

### 3. «Красавица – Золотая Осень»

Рассматривание иллюстраций, беседа.

Рассказ воспитателя.

Пальчиковая гимнастика.

Создание плоскостного изображения.

### 4. «Красавица - Золотая Осень» (продолжение)

Пальчиковая гимнастика.

Создание плоскостного изображения.

Дидактическая игра.

### 5. «Что такое натюрморт. Осенние мотивы»

Рассказ воспитателя.

Рассматривание натюрмортов, беседа.

Упражнение.

Создание эскиза.

### 6. «Что такое натюрморт. Осенние мотивы» (продолжение)

Пальчиковая гимнастика.

Создание плоскостного изображения.

Выставка работ.

### 7. «Разные цвета»

Чтение стихотворений.

Рассматривание игрушек, иллюстраций.

Создание эскиза.

Дидактическая игра.

**8. «Разные цвета» (продолжение)**

Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.  
Дидактическая игра.

**9. «Наши любимые игрушки»**

Игра.  
Рассказ воспитателя.  
Рассматривание игрушек, иллюстраций, беседа.  
Упражнение.  
Создание эскиза.

**10. «Наши любимые игрушки» (продолжение)**

Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.  
Чтение стихотворения.

**11. «Хороши у нас котята»**

Загадывание загадки.  
Игра.  
Чтение стихотворения.  
Рассматривание иллюстраций.  
Создание эскиза.

**12. «Хороши у нас котята» (продолжение)**

Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.  
Выставка работ.

**13. «Им не страшен Серый волк»**

Загадывание загадки.  
Чтение сказки. Рассматривание иллюстраций.  
Игра.  
Создание эскиза.

**14. «Им не страшен Серый волк» (продолжение)**

Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.

**15. «Веселые клоуны»**

Рассматривание иллюстраций, беседа.  
Создание эскиза.

**16. «Веселые клоуны» (продолжение)**

Пальчиковая гимнастика.

Создание плоскостного изображения.  
Выставка работ.

**17. «Мы слепили Снеговика»**

Загадывание загадки.  
Рассматривание иллюстраций, беседа.  
Чтение стихотворения.  
Игра.  
Создание эскиза.

**18. «Мы слепили Снеговика» (продолжение)**

Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.  
Выставка работ.

**19. «Снегирь на ветке»**

Загадывание загадки.  
Рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя.  
Физкультминутка.  
Создание эскиза.

**20. «Снегирь на ветке» (продолжение)**

Выполнение плоскостного изображения.  
Выставка работ.

**21. «Почему у сказки счастливый конец? Тайны Сказки»**

Экскурсия по выставке книг.  
Рассказ воспитателя.  
Чтение сказок по желанию детей.

**22. «У героев сказки «Колобок»»**

Загадывание загадки.  
Чтение сказки.  
Рассматривание иллюстраций, беседа.  
Игра.

**23. «У героев сказки «Колобок»» (продолжение)**

Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.  
Выставка работ. Рассказывание детьми эпизодов из сказки.

**24. «Изготовление поздравительных открыток для мам»**

Чтение стихотворения.  
Рассматривание поздравительных открыток, беседа.  
Физкультминутка.

Пальчиковая гимнастика.  
Выполнение плоскостного изображения.

**25. «Изготовление поздравительных открыток для мам» (продолжение)**

Пальчиковая гимнастика.  
Выполнение плоскостного изображения.

**26. «В стране сказок Пушкина»**

Рассказ воспитателя.  
Рассматривание иллюстраций к сказкам, беседа.  
Чтение сказки.  
Игра.

**27. «В стране сказок Пушкина» (продолжение)**

Пальчиковая гимнастика.  
Выполнение плоскостного изображения.  
Выставка работ.  
Викторина.

**28. «Веселая ярмарка»**

Чтение стихотворения.  
Рассказ воспитателя, рассматривание игрушек.  
Игра.  
Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.  
Выставка работ.

**29. «Подводное царство»**

Чтение стихотворения.  
Рассматривание иллюстраций, беседа.  
Игра.  
Создание эскиза.

**30. «Подводное царство» (продолжение)**

Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.  
Выставка работ.

**31. «Ласточка с весной в сени к нам летит»**

Загадывание загадки.  
Рассматривание иллюстраций, беседа.  
Создание эскиза.

**32. «Ласточка с весной в сени к нам летит» (продолжение)**

Пальчиковая гимнастика.

Создание плоскостного изображения.  
Игра.

**33. «Веселый лужок»**

Рассматривание иллюстраций, беседа.  
Игра.

Пальчиковая гимнастика.

Создание плоскостного изображения.

**34. «Веселый лужок» (продолжение)**

Пальчиковая гимнастика.

Создание плоскостного изображения.

Выставка работ.

Чтение стихотворений.

**35. «Разноцветные бабочки»**

Загадывание загадки.

Рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя.

Упражнение.

Создание эскиза.

**36. «Разноцветные бабочки» (продолжение)**

Пальчиковая гимнастика.

Создание плоскостного изображения.

Выставка работ.

## Подготовительная группа

### Перспективное планирование

1. **«Хозяйка однажды с базара пришла...  
Хозяйка в корзине домой принесла...»**  
Загадывание загадок.  
Чтение стихотворения.  
Рассматривание иллюстраций.  
Создание эскиза.  
Игра.
2. **«Хозяйка однажды с базара пришла...  
Хозяйка в корзине домой принесла...»**  
Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.  
Выставка работ.
3. **«Падают с ветки золотые монетки»**  
Загадывание загадки.  
Рассматривание иллюстраций, беседа.  
Создание эскиза.  
Игра.
4. **«Падают с ветки золотые монетки»**  
Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.  
Игра.
5. **«Сказочник – наш земляк. В гостях у трех медведей в лесной избушке»**  
Загадывание загадки.  
Рассказ воспитателя.  
Рассматривание книг.  
Чтение сказки.  
Игра.
6. **«Сказочник – наш земляк. В гостях у трех медведей в лесной избушке»**  
Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.  
Выставка работ.
7. **«Где обедал воробей? В зоопарке у зверей»**  
Загадывание загадок.  
Рассматривание иллюстраций, беседа.

Чтение стихотворения.  
Упражнение.

**8. «Где обедал воробей? В зоопарке у зверей»**

Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.  
Выставка работ.

**9. «Золотая хохлома»**

Чтение стихотворения.  
Рассматривание иллюстраций, посуды.  
Рассказ воспитателя.  
Игра.  
Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.

**10. «Золотая хохлома»**

Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.  
Выставка работ.

**11. «Городок игрушек»**

Игра.  
Беседа, рассматривание игрушек, иллюстраций.  
Создание эскиза.

**12. «Городок игрушек»**

Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.

**13. «Сказка завоевывает новые владения»**

Рассказ воспитателя.  
Чтение отрывков из сказки, рассматривание иллюстраций.  
Игра.

**14. «Сказка завоевывает новые владения»**

Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.  
Выставка работ.  
Чтение отрывков из сказки по желанию детей.

**15. «Шел по лесу Дед Мороз»**

Загадывание загадки.  
Рассматривание иллюстраций, открыток.  
Пальчиковая гимнастика.

Игра.  
Создание плоскостного изображения.

**16. «Шел по лесу Дед Мороз»**

Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.  
Выставка работ.  
Чтение стихотворения.

**17. «Веселый алфавит»**

Загадывание загадки.  
Рассматривание иллюстраций.  
Игра.  
Игра.  
Создание эскиза.

**18. «Веселый алфавит»**

Чтение стихотворений.  
Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.  
Выставка работ.  
Чтение стихотворения.

**19. «Красная Шапочка спешит к бабушке»**

Загадывание загадки.  
Чтение сказки, рассматривание иллюстраций.  
Игра.  
Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.

**20. «Красная Шапочка спешит к бабушке»**

Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.

**21. «Аленький цветочек»**

Рассказ воспитателя.  
Рассматривание иллюстраций.  
Игра.

**22. «Аленький цветочек»**

Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.  
Выставка работ.



**23. «Тула – город мастеров»**

Чтение стихотворения.  
Заучивание пословиц, поговорок.  
Рассматривание иллюстраций, беседа.  
Игра.  
Создание эскиза.

**24. «Тула – город мастеров»**

Чтение стихотворения.  
Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.  
Выставка работ.

**25. «Им не страшен Серый волк»**

Загадывание загадки.  
Чтение сказки, рассматривание иллюстраций.  
Игра.  
Создание эскиза.

**26. «Им не страшен Серый волк»**

Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.  
Выставка работ.

**27. «Каникулы Бонифация»**

Загадывание загадки.  
Чтение сказки, рассматривание иллюстраций.  
Игра.  
Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.

**28. «Каникулы Бонифация»**

Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.  
Выставка работ.

**29. «Загадочный космос»**

Загадывание загадок.  
Рассказ воспитателя.  
Рассматривание иллюстраций, беседа.  
Упражнение.  
Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.

**30. «Загадочный космос»**

Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.  
Чтение стихотворения.

**31. «Сказки о созвездиях»**

Загадывание загадки.  
Рассказ воспитателя.  
Рассматривание иллюстраций.  
Чтение сказки.  
Упражнение.  
Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.

**32. «Сказки о созвездиях»**

Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.

**33. «Полевые цветы»**

Загадывание загадок.  
Рассматривание иллюстраций, беседа.  
Создание эскиза.  
Игра.

**34. «Полевые цветы»**

Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.  
Выставка работ.  
Чтение стихотворений.

**35. «Лето красное идет»**

Загадывание загадок.  
Рассказ воспитателя.  
Рассматривание иллюстраций.  
Чтение стихотворения.  
Игра.  
Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.

**36. «Лето красное идет»**

Пальчиковая гимнастика.  
Создание плоскостного изображения.  
Выставка работ.

### **Используемая литература:**

1. Низовский С.Б. Пластилин идет в разведку. Изд. «Карапуз», 2002
2. Лыкова И. А. Пластилиновый ежик, Я леплю свою лошадку, Мы лужок лепили. Серия книг «Мастерилка», 2003
3. Морозова О. А. Волшебный пластилин. Серия: Изобразительное искусство и художественный труд. Издательство: Мозаика-Синтез, 2005
4. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционная техника рисования пластилином. –М., 2007
6. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Т.Ц. Сфера, 2010
7. «Программа дошкольного образования» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой/ М. «Мозаика синтез», 2014